



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БУКИНА

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Задача 1.

Трост	Имитативная методика	Контагиозная сравнение
Распределение примеров	1 4	2 3

Задача 2.

Фрагмент №1.

1. Эксплуататорский
2. Карл Маркс

Фрагмент №2.

1. Потребительской
2. Хоркхаймер и Адорно

Задача 3.

А Канада ; В Да.

Сценарий 1: ~~С Нет~~; ~~Д пропорциональная~~.

Сценарий 2: С Нет ; Д пропорциональная.

Сценарий 3: Е Франция ; F мажоритарная.



Сценарий 4: G Да; H пропорциональная.

Задача 4.

4.1. 1.

4.2. 5.

4.3. 3.

4.4. 6.

Задача 5.

1. покупатель
2. изъятие
3. мошенник
4. превенция
5. Траст
6. ИЖВЕВЕНЕЦ
7. Очередь
8. объект
9. броширование
- 10.





Задание 6.

1. Карл Маркс.

Восстание пролетариата. Согласно Карлу Марксу производственные отношения остаются неизменными: всегда существовали эксплуататоры и эксплуатируемые, как в рабовладельческом строе, так и в феодальном, а затем в капиталистическом. Тем не менее, производственные силы растут и развиваются, а потому рабочий класс из класса-в-себе переходит в класс-для-себя и свержает буржуазию, переходит к коммунистическому обществу. Козерга - символ пролетариата, который будет использовать её как мот против буржуазии.

2. Фрэнсис Бэкон

Философ сравнивал эмпириков с муравьями, так как они постоянно собирают и копят опыт, а рационалистов с пауками, так как те, подобно паукам, берут информацию и делают выводы из собственного сознания, как паук плетёт паутину из вещества, выделяемого из тела. Идеальный тип - пчела, синтез двух подходов. Собирают информацию, анализируют её.

3. Эпикур.

Эпикур считал, что цель в жизни человека - стремление к удовольствию. Но не в том понимании, в котором его идеи интерпретировали позднее, а напротив, в отказе от излишеств и удовлетворения



тем, что человек уже имеет. Собирались эти курьеры-последователи философа - в саду.

Блок II.

Философия.

1. Основная идея данной работы Ж.-П. Сартра состоит в том, что у людей нет predetermined цели в жизни. Человек - не инструмент выполняющей определённую функцию, как например кот. Философ-представитель экзистенциализма - теория, которая утверждает полную свободу действий индивида, антифатализм. Согласно идее представителей данного течения человек рождается и живёт не из-за божественного замысла и не по злей-то воле.
2. В философии Ж.-П. Сартра человек занимает центр центральное место. Ж.-П. Сартр считал, что личность формируется на протяжении всей человеческой жизни и только смерть оканчивает её путь становления. Наш выбор, определение ценностей и целей - всё это ежедневно определяет кто мы, кем мы будем потом. Тем не менее, другие люди этого не замечают. "Ад - это другие" - цитата из произведения Ж.-П. Сартра. Люди после смерти попадают в ад, но не в тот ад, который представляют христиане: кипящие котлы, вечное страдание и боль, множество демонов. У - т В произведении Ж.-П. Сартра ад - другие люди, которые попали туда, ведь они не способны полностью понять и узнать ход





Формированная чужой мощью, они видят лишь эту определённую кагества и образ, а затем оценивают его. Повлиять же на чужое сознание люди, которые находятся в аду не могут, а потому страдают. Согласно подходу Хайио Арендт власть — это именно контроль над сознанием, ходом мыслей, применением насими ознагает, что человек не обладает истинной властью над субъектом, по отношению к которому его применяет. Данная концепция резонирует с идеей о третьем лице власти К. Ньюкса: возможность иметь меньше индивидов при этом не конфликтует с ним открыто — истинная власть. Итак, люди оказавшиеся в аду в произведении Ж.-П. Сартра, не имеют власти друг над другом. Каждый из них является ~~бл~~ постоянно формирующейся личностью и никто из них этого не понимает. Тем не менее, люди вынуждены существовать и функционировать в обществе, так как человек — ~~есть~~ биосоциальное существо. Так, Э. Дюркгейм в ^{работе} произведении «Самоубийство» проводит исследование и приходит к выводу: наиболее сплочённые группы, например, иудеи, моподже, семьи с детьми наименее подвержены суициду. Социализируется, осознаёт себя человек благодаря другим. Так, согласно теории «Зеркального Я» Э. Кули человек наблюдает за реакцией окружающих на него, затем интерпретирует её, после чего корректирует своё поведение. Таким образом, Ж.-П. Сартр утверждал, что человек самостоятельно определяет свою судьбу, а его мощь формируется ~~ж~~ до конца жизни, и хотя



мы страдаем от их упрощения и оценки нашей индивидуальности.

3. На взгляд Ж.-П. Сартра серьёзное влияние оказал Ницше. Философ утверждал: „Бог умер! Мог его убить!“ То есть человечество уничтожило того, кто являлся творцом смыслов, главным объяснителем всего сущего. Теперь человек свободен и вынужден самостоятельно определять свои цели и целисья. Подобный переход можно наблюдать в этапах развития общества, которые видел основоположник социологии, как науки, — Огюст Конт. Социолог утверждал, что общество перешло от мифической стадии к метафизической, а после к научной. Именно так можно интерпретировать высказывание Ницше: наука, открытие и страшное событие, которое пережило человечество: ~~война~~ постепенно разрушило представление о бже в сознании людей. Таким образом, Ницше оказал влияние на идеи экзистенциалистов, в частности, Ж.-П. Сартра.

4. В произведении А.С. Пушкина „Капитанская дочка“ ~~главный герой~~ отражён путь главного героя — Гринёва. Начавший Кедоросль в начале произведения становится настоящим мужчиной в финале. Он выбирает вернуть долг, извиниться за свои ошибки, защитить честь возлюбленной и, путём постоянного совершения выборов формирует новую, более совершенную морально личность. В то время как его антагонист — Швабрин, напротив, постепенно превращается в низкого, бесчестного человека.





В произведении «Властелин колец» Бильбо Бэггинс, который считал себя ~~трусом~~ и трусливым, домашним и умиротворенным совершает определённый выбор, который полностью меняет его личное и гужее представление о маленьком хоббите. Он не стал следовать предопределению и своеобразной этике — стереотипу, который ставит и формируют окружающие из-за мало значительного проступка, согласно Крвину И. Горнаму. Он Бильбо принял на себя ответственность за своё решение. Подобное сделал главный герой произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Раскольников полностью меняет представление о мире и других людях, осознаёт свою цель и ~~он~~ делает выбор: он вместе с Сошкой будет ~~с~~ творить добро и ~~у~~целить каждого человека в этом мире одинаково. ~~?~~

Таким образом, можно сделать вывод, что человек действительно способен самостоятельно определять свою цель в жизни и средства её достижения. Я согласна с идеями Ж.-П. Сартра поскольку считаю, что они наделают человека безграничной свободой и оптимизмом: несмотря на трудности и порой ошибочные, как можно подумать в определённый момент жизни ~~?~~ решения, это только человек владеет над своей судьбой и тем, кем он станет, а потому не стоит сдаваться и опускать руки, несмотря на то что.

